# 動画編集プロのマニュアル

目 次

<u>製品クイックスタート</u>	1
<u>製品ダウンロード</u>	2
<u>製品インストール</u>	2
	2
	4
	4
	4
	5
 高度編集モード	9
	14
	15
	17
	17
	20
	21
	23
	25
 クロップ	
 トリム	27
 スナップショット	27
 チルトシフト	27
 モザイク	
 フラッシュとホールドの使い方	

## 1. 製品クイックスタート

楽しい操作、面白い編集、強力な機能だから動画編集が思いっきり楽しめる!

ご注意:無料体験版では、作成したファイルには、透かしが自動的に追加されます。 透かしを消去するには、

1. 無料体験版で編集したファイルをプロジェクトとして保存します。

2. 製品を購入します。

3. 購入後、製品版になります。プロジェクトを製品版にインポートします。

4. これで作成したファイルには、透かしを追加することはありません。

「動画編集 プロ (Win版)」には、初心者向けの「簡単編集モード」と上級者向けの「高 度編集モード」の二つのモードがあります。新しいムービーを作成したい場合は、ま ず 画面比率を選択します。それから、ご自分ふさわしい編集モードを選択します。自分の思 い描いた映像に合わせて機能多彩な「動画編集プロ」をご活用くださ い。

はじめの画面ではこのように縦横比、簡単編集・高度編集モードが選択できます。 縦横 比について簡単に説明すると

16:9 ワイドな画面の動画 今の時代はこちらが主流



		<b>■ ① ×</b> 最近使用したファイルを開く
	■■■ 動画編集 プロ	
	新しいムービーを作成	
	43 169	- Alla
初心者向け		E-F
		上級者向け
₩ wondershare*		A Sect



### 製品ダウンロード

Step 1: 製品ページにある「体験する」ボタンをクリックします。



Step 2: PC に製品の保存場所を選択します。

Step 3: 製品のダウンロードを開始します。

## 製品インストール

動画編集プロは、ディスクまたはダウンロードしたインストールファイルからインストー ルできます。

1: ダウンロードした . exe ファイルをダブルクリックしてください。

2:エンドユーザー使用許諾契約書を同意します。

3:インストール先を指定し、製品のインストールを開始します。画面の指示に従って操作 します。

### 製品の登録

各製品は、画面が異なりますが、「メニュー」設定の位置はほとんど一定しています。「メ ニュー」設定をクリックしますと、「購入」、「登録」や「設定」などの操作が行われま す。まずは製品のアイコンをダブルクリックして、製品を起動します。それから製品を 登録します。

- 「メニュー」設定は、製品のメイン画面の右上にあります。
- 1) 「メニュー」ボタンをクリックします。
- 2) 「製品登録」をクリックします。



オンラインヘルプ(T)	F1
カスタマーサービスへのお問い合わ	ンせ(U)
ご購入(V) 製品登録(W).	
アップデートを確認(X)	
設定(Y)	
終了(Z)	Alt+F4

3) 電子メールで送信された「製品登録情報」を入力します。 登録コードを「登録コード」 に入力します。 電子メールを「電子メール」に入力します。

<mark>『</mark> Wondershare 動画編集 プロ (未登録)	<b>X</b>
製品登録	
Eメールアドレス	
登録コード:	
製品登録	購入して試用し
<b>ノート:</b> 本製品に問題がある場合は、下記の春い文字をクリックしてください。 こちらへ: <u>サポート</u>	■■■ 動画編集 プロ

\*注意:登録情報を入力時に、スペースがないことを確認してください。

4) 「登録」または「製品登録」ボタンをクリックします。

5) 登録完了。製品のすべての機能を利用できるようになります。

ご登録に関する注意事項:

登録メールのメールアドや登録コードなどの情報をコピー&ペーストする際には、スペー スがないことをご確認お願いいたします。 ほかご登録時に何かご問題がありましたら、弊社サポートセンタ - <u>http://www.wondershare.jp/support.html</u> までご参照をお願いいたします。

# 製品アップデート

製品のアップデートを確認し、インストールすることができます。アップデートには、製品についての新しい重要な情報が含まれています。 製品バージョンを更新するには[へルプ]>[アップデートを確認]を選択します。



オンラインヘルプ(T)	F1
カスタマーサービスへのお問い合材	oせ(U)
ご購入(V) 製品登録(W)	
アップデートを確認(X)	
設定(Y)	
終了(Z)	Alt+F4

### 製品のアンインストール

[コンピューター]カテゴリーで、「プログラムのアンインストールと変更]リンクを クリックします。[プログラムのアンインストールまた変更]ウィンドウで、アプリケ ーションのリスト内の Wondershare 動画編集プロ をクリックします。[インストールと 変更]をクリックします。画面の指示に従って操作します。

### 製品の起動と終了

動画編集プロ は、Windows デスクトップまたはスタートメニューから起動でき、アプリ ケーションウィンドウから終了できます。

アプリケーションを起動するには [スタート] メニューから、 [すべてのプログラム] >Wondershare 動画編集プロ を選択します。 アプリケーションを終了するには · [閉 じる] ボタンをアプリケーションウィンドウの右上隅でクリックします。

# ビデオと写真の取り込む

ハイビジョンカメラからの取り込みに対応!

「動画編集プロ」は AVCHD カメラや HDV/DV カメラで撮影した映像はもちろん、 iPhone/iPad/iPod、PSP 動画、また Android スマートフォンやタブレット、各種デジカメ、 WMV、DivX など様々なファイルを簡単に取り込み、映像編集を行うことができます。また、 DVD ビデオか らの取り込みも可能です。

マイドキュメントやリムーバブルディスクから必要なファイルを選択します。 画像の入ったフォルダを開いておく必要なファイルを「動画編集プロ」上にドラッグアンドドロップします。この画面では自分の使いたい動画をこの枠内に入れ ることにより簡単に動画を追加できます。(自分が使用したい順に並べ変えます)





複数読み込む場合は Shift キーや Ctrl キーを上手く利用しましょう。

※読み込んだ画像の順番を入れ替える メディアライブリー中のビデオや画像の順番を入れ替える作業はできないので、タイムラインでプロジェクト内の画像を動かしたい場所までドラッグアンドドロップします。

### 簡単編集モード(お任せ編集モード)

初心者でも簡単な操作で動画編集を楽しめます!

簡単編集モードは初心者に向けの動画、音楽、写真を簡単に編集して自動的にムービーを 作成できるモードです。初心者でも簡単に魅力的な作品が出来上がります。



操作の流れは下記の通りです。

Step1:メデイアファイル追加

ビデオや写真を追加します。「インポート」ボタンをクリックして、ビデオや写真を選択 して取り込みます。フォルダーを追加することもできます。 もしくは「メディアファイルをインポートしてください」からビデオや写真を取り込みま

もしくは「メディアファイルをインポートしてください」からビデオや写真を取り込みま す。





#### Step 2: テーマを選択

ムービーの作成を開始する前に、テーマのテンプレートをここで選択してください。オ ープニングとエンディング、タイトル、BGM などが簡単使えるため、あまり動画編集が上 手くない方でもクオリティーの高いものが作れます。 この機能は最近のホームユース向 けの動画編集ソフトではよくある機能です。

Wondershare 動振編集 フ					A DESCRIPTION OF THE OWNER OF THE	- 0 X
	<ul> <li>(5)</li> <li>メディアファイルを追加1</li> </ul>	♪ テーマを選択 I	С. 1 ижэжр	⑥ 初生		E
		ステッ	ブ2:テーマを選択します Sports	Step	2	
2#-9	A-9 A-9	57			6	
<b>水-9</b> 旅行	SOUR	H T				ter de seren Anticipation
					前へ	7.



選択したテンプレートにマウスを重ねると中央に Download のアイコンが現れますからそ れをクリックすると選択できます。「Download More」ボタンをクリックすると、その他 のテンプレートをダウンロードすることができます。好きなテーマを選んでから、「次へ」 を押して「音楽を選択」 画面へ行きます。

Step 3: 音楽を選択



推奨音楽から選択するなら、「<sup>音楽</sup>」をクリックしてローカルで保存した音楽を選択してください。「次へ」をクリックして「プレビュー」に入ります。

Vondershare 動振発集 プロ							1.0				
( *)	) 「イアファイルを追加!	2 7-7620	I	□ 音樂を選択	1	⑥ 利生	848	• .7.11			Ξ
	選択语み: SPORTS THEM	RE .	ステッ	ブ3: 音楽を選択)	ます	Step	3				
	• • •										
	音楽をプリセット					17/01					
	SUMMER DAYS (DA	UVING REMIX				02:17	ポップ	1			
	CHEERFUL CLAPPIN	IG WHISTLER				01:26	ボッブ				
	DRIVING IN MY CA	R				02:40	とップホップ				
	EPIC CHASE					00:55	ヒッフホッフ				
	SPORTS THEME					02:08	ヒッフホッフ				
	<b>9#5:00 /7+</b> 50					1400					
									前へ	<u>ک</u> تر (	

Step 4: プレビュー

プレビュー画面では、「オープニングタイトル」、「エンディングタイトル」と音楽(BGM) を追加できます。

□ オリジナルの音声を保持

チェックボックのチェックを外したら、オリジナルの音声がなくなります。この画面でははじめしばらく画面が固まります。ここでフリーズしたと思いマウスをポチポチする人が多いのですが絶対に終わるまで待ってください。



Wondershare 動產編集;	70					- 0 x
	[1] (オディアファイルを追加)	20 7-76 30 10	ि संसर्वेश्वय	<ul><li>●</li><li>再生</li></ul>		
7-7-29614			ステップ4:プレビュー	Step	4	
Happiness always						
Around you					24	
たけっつかける						
The End				JA1	Contraction of the	THE R.
Designed by:XXX				200		RIVE
□ オリジナルの音声を	(#14		•	6		end.
					前人	

完了後、「次へ」をクリックして「保存と共有」に入ります。

#### Step 5:保存&共有

「保存と共有」画面では、「形式」、「デバイス」「Youtube」「Facebook」「Viemo」の 五つの選択肢があります。この画面ではデバイスの設定をプロファイル化したところか ら選択出来たり動画の形式を選んで作成、あるいは直接 Youtube にアップロードするなど から選択することができます。

Wondershare	ミプロ		- P X
	<ul> <li>(第)</li> <li>メディアファイルを追加)</li> </ul>	- 〒-76週訳	「 「 京東在選択 」 再生 」 保存を共有 」 Step ⑤
形式			出力の説明 名約: マイビデオ
97MA	MOV FLV	мку	(译存先: C\Users\admin\Documents\Wondershare 動画編集 力 mm 解体度: 1280-720 非細胞度
Voutube	MOV FLV		サイズ: 23.6 MB 連続時間: 00:00:38
Facebook	TS SGP	MPEG-2	出力の説明の画面では名前や保存先、
Vimeo	WEBM HTMLS	MP3	解像度の変更ができます。
			前へ」「作成」

出力の説明の画面では名前や保存先、解像度の変更ができます。



名前: マイビデオ         保存先: C:\Users\admin\Documents\Wondershare 動画編集 プ[ mailed]         解像度: 1280*720       詳細設定         サイズ: 23.6 MB	出力の説明		
保存先: C:\Users\admin\Documents\Wondershare 動画編集 プ[ mm 解像度: 1280*720 詳細設定 サイズ: 23.6 MB	名前:	マイビデオ	
解像度: 1280*720 単和設定 サイズ: 23.6 MB	保存先:	C:\Users\admin\Documents\Wondershare 動画編集プ[ 👕	
サイズ: 23.6 MB	解像度:	1280*720	
	サイズ:	23.6 MB	
連続時間: 00:00:38	連続時間:	00:00:38	

名前は(例 運動会 体育祭 お遊戯発表会 誕生日など)に変更できます。

#### Youtube で共用

Youtube へのアップロードではタイトルだけでなく、説明、タグ、公開設定がこのソフト 内だけで決めることができるのでアップロードされたあとにわざ わざ Youtube サイトに 行き再度情報の編集の必要がないため、良く Youtube に動画をアップロードする人には大 変助かる機能です!

Wondershare 動產編集	70					and the second second	60	×
	() ( オディアファイ Advision )	- テー7を意訳 ↓	.Л 1948.800 (		1 保存	▲ 共有 1		
Ret	You	YouTubeの手記	Google 7	oogle	ライン			
9742 YouTube	- the test						a.	
Pacebook			メール					
Vines			お預りの場合	በቻለጋ			-	
						前へ	(作成	



### 高度編集モード

「高度編集モード」ではより多くの編集操作ができます。「高度編集モード」を使って作 品らしくなります。

#### 高度編集モードの画面の概要:

メディアライブラリー、ツールバー、タイムライン、プレビューウィンドウの四つ部分からなっています。

Wondershare MENE 70		
···· 取用発見プロ	無認めプロジェウト。	<b>D</b> E
2-57-78/1 (14) + 57/74/0년 (13) 57/74/574 (19) メディア ライブラリー Consention Consention Consention Consention Consention Consention Consention Consention Consention Consention Consention Consention Consention Consention Consention Consention	Ø<2 → Ξ deamstrin deamstrin dreamstrin dreamstrin dreamstrin	
■ A T SF(P B来 942H/9- 7489- ツールバー	● ● ● ● ● 分割表示 作成	:: 1834 00:00:00.00 時間/分間/2ビーム
◆ → 1 2 % 4 音 > 1 地 mg 2000000 000000 000000 0000000 0000000 ■ ■ Widdlife ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	<u>ペロロル かロロル ク ライン</u>	Q Q III @ @ 000200 000400 000400

メディアライブラリー:ビデオ、画像、音声、音楽素材を配置するエリアです。取り込ん だビデオ、画像、音楽はここで一目にみえられます。

**ツールバー**:よく使用する機能をまとめたツールボタンを並べたものです。ツールボタン をクリックすることで、そのツールボタンに割り当てられた機能が使えます。

**タイムライン**:ビデオ編集などにおいて作品全体の流れを時系列で管理する機能のことで す。ビデオ編集におけるタイムライン機能では、映像の切り替わりや BGM、効果音の発生 などのタイミングを簡単に把握・編集することができます。

**ストーリーボード**:ビデオや写真など一連のユースケースの表現であり物語の順序にまと める、映画の伝統から派生したツールです。これを使うと、視覚的かつ直感的にビデオ編 集を進めていくことができます。

**プレビューウィンドウ**:実際に処理する前に、結果のイメージを表示する機能です。プレビューを見て意図した通りの結果が得られるかどうかを確認できます。



高度編集モードでは、簡単編集モードではできなかった多彩なエフェクトと編集機能の追加がされています。

多彩なエフェクトと編集機能は、「音楽」「テキスト/クレジット」「フィルター」「オ ーバーレイー」「エレメント」「トランジション」「分割表示」があります。 編集機能から「分割」と「結合」、特殊効果(パワーツール)から「モザイク・指定の顔 を変える」を使います。



Wondershare State 70		
Reality To	無疑のプロジェクト*(未設計)	W 🗉 🗉
<u>マーザーアルバー(33)</u> サンプルの(E (13) サンプルの(E (13) サンプル(デオ (9) <i>d</i> re anatom. <i>d</i> re anatom. <i>d</i> re anatom.		
ここは自分の 動画や画像を 入る部分です。 Constant	oreamstin.	
▶ 月 T ④ 団 函 メディア 音楽 テキスト/ター フィルター オーバーレー エレメント	◆ ● ● ● ● ******************************	:: 20.al 00:00:05.00 時間 /分間 /ひやム
		Q
n		

左側にあるユーザーアルバムというところが自分の動画や画像が入る部分です。 サンプ ルの色と言うのはカラーの画像が幾つか入っています。特に黒と白はよく使うためこのよ うに予め準備されているととても便利です。 高度編集モードの操作流れは下記の通りです。

Step1: 動画・写真の追加 Step2: 多彩なエフェクトと編集機能の追加 Step3: 保存形式の選択

続いては一つずつ説明します。

#### Step 1:.動画・写真の追加

「動画編集 プロ」を起動後、素材として動画などファイルを追加することができます。 「追加」ボタン、またはボタン脇の逆さの三角をクリックすることで、ファイル追加が可 能です。WMV、M2TS、FLV、MTS、MKV、MPG など、多 様なファイル形式をサポートしてい ます。



「追加」ボタンの右端のプルダウンリストでは、ファイル形式による選択もでき、選択肢 として「すべて」、「ビデオ」、「画像」と「オーディオ」があります。次に、編集し たい素材を右クリックし、メニューから「クリップを追加」、または、ドラッグ&ドロッ プで、編集素材を追加することができます。

🕞 Wondershare 動画編集 🕽	ブロ		
動画編集プロ			無題のフ
<u>ユーザーアルバ (34)</u> <del>(</del> サンプルの色 (13) サンプルビデオ (9)	■ 追加 - 記述 dreamstim	■ <b>殺画</b>	चिर्रर च dreamstim
	dreamstim	dreamstim	ここをご注 意ください。 dreamstim
D. D.	dreamstim	dreamstim	dreamstim
▶ メディア 予 第 第 下 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	で ゆ… フィルター オ・	□ ▲ -バーレ エレメン	「な」 💽 🥕 トトランジシ… 分割表示 作成
• •   0	🗱	💼 💉 I	••

ユーザーアルバムに読み込ませたらタイムラインに移動できます。

#### Step 2. 多彩なエフェクトと編集機能の追加

この動画編集ソフトはいろいろな機能を搭載しており、「テキスト/クレジット」「フィ ルター」「オーバーレイー」「エレメント」「トランジション」などの機能を使って、編 集ができます。編集を確認できるプレビュー機能もあります。



「音楽」「テキスト/クレジット」「フィルター」「オーバーレイー」「エレメント」「ト ランジション」「分割表示」などの機能は「適用」をしてから、機能が有効になります。





これから、詳しい編集機能を紹介します。(画像とオーディオ編集も同様の手順で行うこ とができます。) ビデオ編集は、「編集」ボタンまたは、追加したい動画を右クリック して、編集画面に入ります。

ビデオ回転(時計回り、反時計回り、水平反転、垂直反転) 調整(コントラスト、彩度、 明るさ、色相) 再生速度(スピードアップ・ダウン)

		<u> ビデオ</u>   <u>オーディオ</u>
回車云	O O H ÷	
調節		
コントラスト:		0
彩度:	o	0
明るさ:	0	0
色相:	0	0
画質を高める:	🔲 自動的にノイズを除去し、画質を高める	
再生速度		1.00 X
リセット		ОК

編集が終わったら画面右側にある「作成」を押すことで出力画面に移動します。

#### Step 3.保存形式の選択

編集した動画は再生環境に合わせてファイルの形式やサイズなどを指定することができ ます。 例えば iPod で DVD を見たい場合、お持ちの iPod に最も近いと思われるプロファ イルを選んでください。 動画編集プロでは多くのファイル形式で変換したり、またその 動画を DVD に焼いたりすることができます。 またその動画を iPhone、iPad などデバイス に取り込んだり、YouTube や Facebook で公開することができます。



出力	
	DR91 名前: マイビデオ
AVI	¥存先: C\Users\admin\Documents\Wondershare 動画編集 ブ[ ■
мку	₩度: 1280*720 IF#80元
MKV	ザイズ: 18.5 MB
UP66-7	第4篇: 00:00:30
MPEG-2	
MP3	
な出力 サポート	
	AVI MICV MICV MICV MICV MICO MIPG-2 MIPG-2 MIPG-2 MIPG-2 しな出力 をサポート

# タイムラインと ストーリーボード

タイムラインのトラックはデフォルトでビデオ、エレメント、音楽のみが表示されていま すが対象のものを挿入すると自動で他のトラックが出現するためトラック数変更をいち いち手動で行う必要がありません。タイムライン上で表示時間と表示場所の変更ができま す。





注意:

▋ ビデオも画像もここに入ります。

#### タイムラインを拡大縮小させる

ビデオ全体の構成を考えると、タイムラインを拡大また縮小すると、作業効率があがる場合があります。編集の状況に合わせてタイムラインを拡大ま縮小を行ってみましょう。





#### ストーリーボード

ストーリーボードとは、ムービー作成に使用する写真や音楽などを配置しておく場所のこ とです。写真や音楽への設定内容もここに表示されます。



### 音楽(BGM)とサウンド追加

オーディオ(音楽を取り込む)BGMを追加

音楽の入ったフォルダを開いておく 必要なファイルをタイムライン上にドラッグアンド ドロップする。 複数読み込む場合は Shift キーや Ctrl キーを上手く利用しましょう。

※1 読み込んだ音楽の場所を変えると、取り込んだ音楽のブルーのバーをドラッグして、 移動したい場所にもっていきましょう。 ※2 音楽のボリューム調整

取り込んだ音楽のブルーのバーを右クリックすると、「編集」から再生速度、ボニューム、 フェードイン、フェードアウト、ピッチなどが調整できます。





動画編集プロで使用できる音楽のファイル形式は、 wma、 wav、 mp3 などです。 アプリ ケーション中にはあらかじめ 20+曲も用意されいます。「Download more」をクリックし てダウンロードしてください。もしくはローカールで好きな音楽を追加してもいいです。

サウンド

音の追加ができます。いろんな音声効果をここで追加できます。





右クリックし、「適用」を選択して、サウンドを追加できます。



### 録画 録音

臨場感あふれる映像・音源そのままに、撮る・録る

録画する前に、カメラやマイク音源が必要です、カメラを接続すれば、キャプチャーがも っと便利に! キャプチャーの一時停止と再開機能で、キャプチャーしたいところだけ「い いとこ撮り」もできます。

#### 録音

高品質な録音も簡単!ナレーションも録音できます。いい音で録画するには、しっかりとしたマイクが必要です。マイクやラインから演奏音楽などの音声を簡単に録音することができるので、あらゆる音声をムービーの BGM や効果音素材として利用することが可能です。

# テキスト/クレジット

テキストはテンプレートから選んで中の文字を変更するだけで簡単にデザイン性の高い テキストを挿入することが出来ます。動画にテキストのモーションを追加できます。

全て (48) 特別な記念日 (9) 手描き (12) ラベル (12) バッジ (6)	Text Here     Text Here       Speech Bub     Speech Bub         Thought Bu         Thought Bu
リボン (9) ベーシック (12) <u>レガシー (43)</u> お気に入り (0)	Text Here       Text Here       Text Here         Square Bub       Square Bub       Rectangle B
	Text Here     Text Here     Text Here       Stamp     Fade     Rotate in a     Overlap
」 「 ゲィア 音楽	T テキスト/クレ・フィルター オーバーレイ エレメント トランジション 分割表示 作成

「テキスト/クレジット」ボタンをクリックすると、テキストのモーションを選択するこ とができます。

選択したテキスト様式を下のタイムラインまでドラッグして、表示時間を調整します。(ス トーリーボードを利用して、微調整可能)。



タイムライン上に現れたテキストモーション部分に表示される「T」を右クリックし、メ ニューから「編集」ボタンを選択すると、下図の画面になります。





ここでは文字の編集、色、サイズ、フォント、アニメーション、スタイルなど自由度の高 い編集ができます。

クレジットを紹介します。テンプレートをいくつか用意しております。それらのテンプレ ートを使うことで、更に動画を素敵に仕上げることができます。

テンプレートを選択すると動画の前後に追加できます。 これを使用すると DVD 等のホームムービーを作成するときにおしゃれに何のムービーなのかを表すことができるためホームムービーを良く作成する人には便利な機能です。







クレジット 動画の最後にスタッフロールのように文字を流します。





好きなテンプレートを選んで右クリックして「適用」をクリックしてから適用できます。

## フィルター

映像に特殊な効果を持たせることで、独特の雰囲気を与え一味違った映像に変化させることができます。映像や音声に対して特殊効果を与えることができるエフェクト何種類があります。

フィルタータブでは動画に色を持たせることが出来ます。下の画像を見ると分かる通り動 画をフェイクフィルム、ロモグラフィーなどへ簡単に変更することが出来ます。

Wondershare 動産編集 プロ	DR.		
200 To	② 右クリックして、「適用」	をご選びください	2 3
全て (133)       チャー         フェイクフィルム (6)       ナイトライフ (3)         サイトライフ (3)       ビジン(3)         ブラウカ 本ウイト (1)       ビビアトン (2)         ディストーション (19)       マチェール (11)         Instagram属 (23)       レガシー (63)         技巧シー (63)       設気に入り (0)	Celeful Lig Celeful Lig Nolday Netropole		
			li 10 al
▶ <b>月 T </b>		画通比率: 169	00:00:05.00 時間/分間/8間/フレーム
♠ ♦   Ø ≼8 t⊈	8 🔺   🚈 📾		Q
0000 0000 0000	00 01 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0	00 02 30 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
•			
л			

「フィルター」ボタンをクリックすると、プレビュー画面でその効果を見ることができます。気に入ったフィルターのエフェクトがあったら、そのエフェクトの上で右クリックし、メニューから「適用」を選択します。

また、フィルター内では映像のカラーバランス、コントラスト、カラー補正、鮮明度など 直接映像のクオリティ(画質)を補正する機能も搭載しています。

1996年1月 7日 回知 1月時	<b>O O</b> He <del>ž</del>	タイムラインビュ・ の画像/ビデオをク リックし、「編集」 7 選んで、この画面が	0.7091918*	۳ a
エントラスト: 彩度: 明るを: 色相:		utest.		
画質を高かる: 再生速度 リセット	<ul> <li>自動的にノイズを除去し、直</li> <li>の</li> </ul>	1.00 X	<b>≪ ▶ 除 目</b> 画面比率: 16:9	〇 :: iO 00:01:12.23 時間 / 分間 / 秒間 / フレーム



# オーバーレイー

オーバーレイ(Overlay)とは、何かの表面を薄く覆い、透過色を変えることです。以下 画像通りの効果があります。





00:00:00.00 時間/分間/秒間/フレーム

画面比率: 16:9



「オーバーレイー」タブをクリックして、好きなオーバーレイーエフェクトを右クリック し、「適用」を選びます。



# エレメント(ピクチャー・イン・ピクチャー)

エレメント(ピクチャー・イン・ピクチャー)では動画の上にこのようなスタンプを使用 することができる機能です。エレメントタブ上部はあまり用途が思いつかない物が多いの ですが、下のところにはフレームが多数用意されておりこちらは色々と使えます。

そして「エレメント」ではこのようなスタンプを利用するというより動画の上に動画を入れるときによく使うためこの機能は動画編集では欠かせない機能です。 メインの映像素材に別の映像素材を重ねる映像効果のことです。テレビのバラエティ番組でよく見られると、メインの映像の端に小さな映像を重ねる演出が可能です。



ltı. 🞯 💱 —

画面比率: 16:9

00:00:50.02 時間/分間/秒間/フレーム



 $\cap$ 

ピクチャー・イン・ピクチャー機能はとてもユニークな機能です。 「エレメント」ボタンを押し、表示されたイラストをタイムラインにドロップしてください。動画上にそのイラストが重なって表示されます。

「エレメント」のイラストに編集を加えたい場合、タイムライン上のエレメントトラックでのビデオや画像を右クリックし、出てきたメニューから「高度な編集」を選択します。

下図の画面が表示され、「マスク」、「エフェクト」の設定ができるようになっています。 これらの設定を駆使することでイラストに様々な加工を施すことができます。

II PIP編集	A DECEMBER OF STREET, STRE	
322 I212F		
		1 Star
		ALL T
14:	① 画像をタイムラインビューの PIPトラックに移動	
左:0		
• :Tet	aa <mark>。リックし、「高度な編集」を選び、</mark> この画面が出てきます。	
		OK キャンセル

## トランジション(画面の切り替え)

画面切り替えの効果のことをトランジションといいます。 トランジションタブでは動画 と動画の区切れ目をぶちっと切れてしまうと変なので違和感無くつなぐために必要な機 能です。

ある程度の種類が揃っているためあらゆる動画に対応出来ます。映像と映像の繋ぎや、映 像中のシーンの変化などにメリハリをつけたい、逆に自然に繋げたいなど、映像間の処理 で多く用いられるトランジションも多数収録されています。





トランジションを追加すると、スムーズに画面が切り替わるので、映像が一段と洗練された印象になります。

ラジションも同様にドラッグをしてタイムライン上にはめ込みましょう。選択したトラジションを右クリックし、メニューから「適用」を選択するとタイムラインへのはめ込みができます。





## 分割表示

この機能は複数のムービーを一気に1画面に表示することが出来る機能です。 簡単に言うと、分割表示は複数の画面を一つの画面に表示することです

分割モードは、2分割(4種類)/3分割(7種類)/4分割(7種類)/6分割(1種類)4 パターンを装備し、多彩な分割表示が可能になります。特に3スクリーンの分割方法は特 徴的でかっこいい感じがします。



もう一つ覚えておきたい機能が「分割」です。オブジェクトをオレンジのラインでカット し、2つのオブジェクトに分離する機能です。。例えば先ほどの明るさ 調整などは、オ ブジェクト単位でしか行えないので、「このオブジェクトの明るさを後半だけ暗くしたい な」というときは、暗くしたいところでカット」、後半 のオブジェクトだけ編集してや るといい。同様に、BGM をカットして後半を少し移動してやれば、「BGM が突然途切れて、 一瞬経ってから続きが再生され る」という演出も可能になる。いろいろと応用の利く便 利な機能なので使いこなしたい。



ア メディア 音楽 テキスト/クレ… フィル	) 「□ 「▲ 🏒 💷 🦂 はっ オーバーレイ エレメント トランジション 分割表示 作服	人成
<ul> <li>★</li> <li>♦</li> <li>♦</li></ul>	<ul> <li>         ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>	00:1
€ Stin_dream	編集(U) クロップ(P) 分割(X) ミュート(Q) オーディオ分離(O) 自動的に画質を高める(Y) パワーツール(V) フラッシュとホールド(W) 削除(Z)	

# クロップ

デジタルカメラやフォトレタッチソフトなどで、画像の一部分を切り出すことです。トリ ミングとも言います。トリミング枠の四隅にあるハンドル(白い四角形)をマウスでドラ ッグしてトリミング枠を写真の横幅と同じ大きさまで広げます。







### トリム

1 つのビデオファイルを複数のクリップにトリムするには

ビデオの複数カット機能を使用することでも、クリップを複数のセグメントに分割できま。

### スナップショット

ビデオクリップから静止画を撮ることです。人物などの瞬間的な動作や表情をすばやく撮影できます。

タイムライン上で特定のフレームを選択し、画像ファイルとして保存すると、編集ワーク スペースで静止画像を取得できます。「編集]> [静止画として保存]の順にクリックし ます。静止画像が自動的にライブラリに追加され、作業フォルダーに保存されます。



### チルトシフト

写真をミニチュア風・ジオラマ風にする加工のことを、チルトシフト加工と呼びます。基本的には 写真の上下左右をぼかす コントラストを強くする色を鮮やかにすることで実現しています。



「チルトシフト」をクリックして、「チルトシフトを適用」チェックマークを入れると、 黄色い枠が出ます。点線を調整することで、画面のフォーカスを調整できます。







### モザイク

必要とするところにモザイクを付けます。

インポートした動画をタイムラインへ入れ、パワーツール をクリックします。 パワーツ ール「
「
、
の「モザイク」をクリックして、「モザイクを適用」チェックマークを λ

ール「「「」」の「モザイク」をクリックして、「モザイクを適用」チェックマークを入れます。

「追加」をクリックするとプレビュー画面に黄色い枠が表示されますので、 位置と大きさ を変更します。

「追加」アイコンを押すごとにモザイクを入れたい黄色い枠が出ますので、モザイクを入れたい場所へ移動と大きさの調整を繰り返します。 割合のスライドバーからモザイクの 大きさを調整することができます。

複数のモザイクの大きさは、個別に調整はできません。写真などの画像ファイルも同様に モザイク処理できますが、画像ファイルとして保存できません。

指定の顔を変える

表情豊かでいろんな場面で使えるスタンプが揃ってます。しょんぼり顔がかわいい。

人の顔を自動的に検出し、内蔵の顔素材で画面上の顔を変えます。





ビートでジャンプカット

ビート時間を調整することで、飛躍的に画面をカットすることができます。

\*写真編集の場合は、この機能はありません。

## フラッシュとホールドの使い方

フラッシュとホールドを使って映像を強調 フラッシュとホールドは「映像を少し静止さ せ、そのあとに再び動かす編集テクニック」です。フラッシュ・ホールドを使うことで、 映像にスピード感を与えたり、シーンを強調したりすることができます。

フラッシュとホールドを使うため、まずはフラッシュとホールドを適応したいクリップを 選びます。

クリップを選んだら、「フラッシュ&ホールド」ボタンをクリックします。赤い枠をドラ ッグして、フラッシュとホールドのエフェクトを適応させる範囲を決めます。



# 素材ダウンロード

テキスト/クレジット、フィルターリソース、オーバーレイーリソース、切り替えリソー スなどを大量追加したから、「Download more]をクリックし、ダウンロードしたら、利用 可能な素材を大幅に増加します。



